



# ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ GRASS VOLLEY

### 1. ΓΗΠΕΔΟ ΑΓΩΝΑ

#### 1.1 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ο αγωνιστικός χώρος αποτελείται από ένα ορθογώνιο τετράγωνο 16Χ8μ. και γύρω ελεύθερη ζώνη που είναι ένα ελάχιστο όριο τα 3μ. στις πλαϊνές γραμμές και 6μ. στις τελικές γραμμές.

#### 1.2 ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Η επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου πρέπει να είναι επίπεδη και όσο το δυνατόν πιο ενιαία, ελεύθερη από πέτρες, και οποιαδήποτε άλλα αντικείμενα μπορεί να προκαλέσουν τραυματισμό. Το παιχνίδι, διεξάγεται σε αγωνιστικούς χώρους με γρασίδι, φυσικό ή συνθετικό.

#### 1.3 ΓΡΑΜΜΕΣ ΓΗΠΕΔΟΥ

Δύο πλάγιες και δύο τελικές γραμμές οριοθετούν τον αγωνιστικό χώρο. Και οι πλάγιες και οι τελικές γραμμές είναι τοποθετημένες μέσα στις διαστάσεις του αγωνιστικού χώρου.

Δεν υπάρχει κεντρική γραμμή.

Όλες οι γραμμές έχουν πλάτος 5εκ.

Οι γραμμές πρέπει να είναι χρώματος λευκού ή κίτρινου, ώστε να έρχονται σε αντίθεση με το χρώμα του γρασιδιού.

Οι γραμμές του γηπέδου πρέπει να είναι:

κορδέλες κατασκευασμένες από ανθεκτικό υλικό και οποιοδήποτε εκτεθειμένο στήριγμα πρέπει να είναι από μαλακό και εύκαμπτο υλικό ή βαμμένες σε ανάλογο χρώμα.

#### 1.4 Η ΖΩΝΗ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ

Η ζώνη του σερβίς είναι η περιοχή πίσω από την τελική γραμμή και μεταξύ των προεκτάσεων των δύο πλάγιων γραμμών. Σε βάθος, η ζώνη του σερβίς εκτείνεται έως το τέλος της ελεύθερης ζώνης.

### 2. ΦΙΛΕΣ ΚΑΙ ΣΤΥΛΟΒΑΤΕΣ

#### 2.1 ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΕ

2.1.1 Τοποθετημένο κάθετα πάνω από το κέντρο του γηπέδου, υπάρχει το φιλέ, του οποίου η κορυφή έχει οριστεί σε ύψος 2,43μ για άνδρες και 2,24μ για γυναίκες.

#### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΑΝΤΡΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΣ 2,43μ. 2,24μ.

ΑΓΟΡΙΑ Κ21 - ΚΟΡΙΤΣΙΑ Κ20 -//-

ΑΓΟΡΙΑ Κ18 - ΚΟΡΙΤΣΙΑ Κ18 -//-

ΑΓΟΡΙΑ Κ17 - ΚΟΡΙΤΣΙΑ Κ16 -//-

2.1.2 Το ύψος του μετριέται στο κέντρο του αγωνιστικού χώρου με μία ράβδο μέτρησης. Το ύψος του φιλέ (πάνω από τις δύο πλάγιες γραμμές) πρέπει να είναι ακριβώς το ίδιο και να μην υπερβαίνει το επίσημο ύψος περισσότερο από 2 εκ.

Ο φιλές έχει μήκος 8,5μ και πλάτος 1μ(+/-3εκ), όταν είναι τεντωμένος, τοποθετημένος κάθετα πάνω από τον άξονα του κέντρου του γηπέδου.

Είναι κατασκευασμένος από τετράγωνο πλέγμα των 10 εκ.

Στην κορυφή και στη βάση του υπάρχουν δύο οριζόντιες ταινίες πλάτους 7-10εκ κατασκευασμένες από αναδιπλούμενο σκούρο μπλε ή ανοιχτόχρωμο καναβάτσο, ραμμένες σε όλο το μήκος του. Κάθε άκρο της επάνω ταινίας έχει μια τρύπα, μέσα από την οποία περνάει ένα κορδόνι που δένει την ταινία στους στυλοβάτες ώστε να διατηρείται η κορυφή του φιλέ τεντωμένη.

Μέσα από τις ταινίες υπάρχουν: ένα εύκαμπτο καλώδιο στην πάνω ταινία και ένα κορδόνι στην κάτω για να δένεται ο φιλές στους στυλοβάτες και να κρατούν το φιλέ τεντωμένο.

Επιτρέπεται να υπάρχουν διαφημίσεις στις οριζόντιες ταινίες του φιλέ.

#### 2.2 ΑΝΤΕΝΕΣ



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η αντένα είναι μια εύκαμπτη ράβδος, μήκους 1,80μ και διαμέτρου 10 χιλ., φτιαγμένη από φάιμπερ γκλας ή παρόμοιο υλικό.

Η αντένα είναι στερεωμένη στο εξωτερικό μέρος κάθε πλάγιας ταινίας. Οι αντένες τοποθετούνται στις αντίθετες πλευρές του φιλέ.

Τα 80 άνω εκατοστά κάθε αντένας προεξέχουν πάνω από το φιλέ και είναι σημειωμένα με λωρίδες των 10εκ σε χρωματισμό που να δημιουργεί αντίθεση, κατά προτίμηση κόκκινο και λευκό.

Οι αντένες θεωρούνται μέρος του φιλέ και πλευρικά καθορίζουν το οριοθετημένο διάστημα.

### 2.3 ΣΤΥΛΟΒΑΤΕΣ

2.3.1 Οι στυλοβάτες που στηρίζουν το φιλέ τοποθετούνται σε απόσταση 0,70-1.00μ από τις πλάγιες γραμμές μέχρι τη βάση του στυλοβάτη. Έχουν ύψος 2,55μ και είναι κατά προτίμηση ρυθμιζόμενοι.

2.3.2 Οι στυλοβάτες είναι κυλινδρικοί και λείοι, σταθεροποιημένοι στο έδαφος χωρίς σύρματα. Δεν πρέπει να υπάρχει καμία κατασκευή που να είναι επικίνδυνη ή να παρεμποδίζει. Οι στυλοβάτες πρέπει να είναι καλυμμένοι με μαλακό υλικό.

### 3. ΜΠΑΛΕΣ

Η μπάλα πρέπει να είναι σφαιρική, κατασκευασμένη εξωτερικά από εύκαμπτο ή συνθετικό δέρμα μέσα στο οποίο υπάρχει σαμπρέλα από λάστιχο ή παρόμοιο υλικό. Το χρώμα της πρέπει να είναι ομοιόμορφο ανοικτό ή συνδυασμός χρωμάτων.

Η περιφέρειά της είναι 65-67 εκατοστά και το βάρος της 260-280 γραμμάρια. Η εσωτερική της πίεση πρέπει να είναι 0,30 μέχρι 0,325 kg/cm<sup>2</sup> (4,26 μέχρι 4,61psi) (294,3 μέχρι 318,82 mbar ήhPa).

### 4. ΟΜΑΔΕΣ

4.1 Η κάθε ομάδα αποτελείται από 4 αθλητές – τριες.

Αντικατάσταση αθλητή – τριας κατά τη διάρκεια του αγώνα απαγορεύεται. Επιτρέπεται, όμως η αντικατάσταση αθλητή – τριας κατά τη διάρκεια ενός τουρνουά και από αγώνα σε αγώνα, με απεριόριστο αριθμό.

Τη στιγμή που η μπάλα χτυπιέται από τον παίκτη που σερβίρει, κάθε ομάδα πρέπει να βρίσκεται μέσα στο δικό της γήπεδο σύμφωνα με τη σειρά περιστροφής (εκτός από τον παίκτη που σερβίρει).

Οι θέσεις των παικτών είναι αριθμημένες.

#### ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ:

Η σειρά περιστροφής καθορίζεται από την αρχική παράταξη της ομάδας και ελέγχεται με τη σειρά του σερβίς.

Οι θέσεις των αθλητών – τριων είναι ελεύθερες στον αγωνιστικό χώρο.

Η περιστροφή αναφέρεται μόνο στη σειρά του σέρβις. Πάντα ξεκινάει ο αθλητής – ρια με το Νο 1 και στη συνέχεια το Νο 2, το Νο3 και το Νο4.

Διευκρινίζεται ότι εντός αγωνιστικού χώρου κάθε ομάδας, θα είναι οι αθλητές – τριες με τα νούμερα 1-2- 3 και το νούμερο 4 θα είναι στον πάγκο της ομάδας. Το νούμερο 4 θα καταλαμβάνει τη θέση νούμερο 1 στην επόμενη αλλαγή της ομάδας και το νούμερο 3 θα πηγαίνει στον πάγκο. Θα τηρείται δηλαδή το σύστημα ρολόι και με τον εκάστοτε αναπληρωματικό.

#### 4.2 ΑΡΧΗΓΟΣ

Από κάθε ομάδα πρέπει να οριστεί ένας αθλητής – ρια που θα είναι ο ή η αρχηγός, ο οποίος θα υπογράφει το φύλλο αγώνα, εκπροσωπεί την ομάδα του στην κλήρωση και στο τέλος του αγώνα θα επαληθεύει το αποτέλεσμα, υπογράφοντας το φύλλο αγώνα.

#### 4.3 ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

4.3.1 Κατά τη διάρκεια του αγώνα, ο προπονητής κατευθύνει το παιχνίδι της ομάδας του έξω από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο. Επιλέγει την αρχική παράταξη και παίρνει τάιμ - άουτ. Για αυτές τις λειτουργίες επικοινωνεί επίσημα με το δεύτερο διαιτητή.

4.3.2 ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ, ο προπονητής καταγράφει ή ελέγχει τα ονόματα και τους αριθμούς των παικτών του στο φύλλο αγώνα, και ύστερα το υπογράφει.



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

4.3.3 ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ, ο προπονητής:

4.3.3.1 πριν από κάθε σετ, δίνει στο δεύτερο διαιτητή ή στο σημειωτή το φύλλο αρχικής παράταξης κατάλληλα συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο.

4.3.3.2 κάθεται στον πάγκο στην πλησιέστερη στο σημειωτή θέση, αλλά μπορεί να αφήνει την θέση του,

4.3.3.3 ζητά τάιμ - άουτ

4.3.3.4 επιτρέπεται, όπως και τα άλλα μέλη της ομάδας, να δίνει οδηγίες στους παίκτες που αγωνίζονται. Ο προπονητής επιτρέπεται να δίνει οδηγίες όρθιος ή περπατώντας μέσα στην ελεύθερη ζώνη μπροστά από τον πάγκο του, από την προέκταση της γραμμής επίθεσης μέχρι την περιοχή προθέρμανσης, χωρίς να εμποδίζει ή να καθυστερεί τον αγώνα.

### 5. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΩΝ - ΤΡΙΩΝ

Ο εξοπλισμός ενός παίκτη αποτελείται από μία φανέλα, κοντό αθλητικό παντελονάκι, κάλτσες (η στολή) και αθλητικά παπούτσια .

Το χρώμα και το σχέδιο στις φανέλες, τα παντελονάκια και τις κάλτσες πρέπει να είναι ομοιόμορφα για την ομάδα

Οι στολές πρέπει να είναι καθαρές.

Τα παπούτσια πρέπει να είναι ελαφρά, εύκαμπτα, με λαστιχένιες ή συνθετικές σόλες χωρίς τακούνια.

Οι φανέλες των παικτών πρέπει να είναι αριθμημένες από το 1 μέχρι το 4.

Ο αριθμός πρέπει να είναι τοποθετημένος πάνω στη φανέλα στο κέντρο της μπροστινής και της πίσω πλευράς.

Το χρώμα και η φωτεινότητα των αριθμών πρέπει να έρχονται σε αντίθεση με το χρώμα και τη φωτεινότητα της φανέλας.

Ο αριθμός πρέπει να έχει ύψος τουλάχιστον 15 εκ. στο στήθος και 20 εκ. στην πλάτη.

Η λωρίδα που σχηματίζει τους αριθμούς πρέπει να έχει πλάτος τουλάχιστον 2 εκατοστά.

Απαγορεύεται να φοράνε οι παίκτες στολές διαφορετικού χρώματος και / ή χωρίς επίσημους αριθμούς.

#### ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ

Ο πρώτος διαιτητής μπορεί να επιτρέψει σε έναν ή περισσότερους παίκτες να παίξει ξυπόλητος, ή με κάλτσες ή με ειδικά μποτάκια, να αλλάξει βρεγμένες ή κατεστραμμένες στολές μεταξύ των σετ ή μετά από αλλαγή, με την προϋπόθεση ότι το χρώμα, το σχέδιο και ο αριθμός της νέας στολής να είναι τα ίδια.

Να παίζουν με τις φόρμες τους, λόγω ψυχρού καιρού, με την προϋπόθεση ότι έχουν το ίδιο χρώμα και σχέδιο για όλη την ομάδα και είναι αριθμημένες βάσει του Κανόνα.

Οι παίκτες επιτρέπεται να φορούν γυαλιά ή flat-band δαχτυλίδια με δική τους ευθύνη.

#### ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Απαγορεύεται να φορούν οι παίκτες αντικείμενα που μπορεί να προκαλέσουν τραυματισμό, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, μπρασελέ ή να δώσουν τεχνητό πλεονέκτημα στον αθλητή.

Οι παίκτες μπορούν να φορούν γυαλιά ή φακούς με δική τους ευθύνη.

### 6. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

6.1.1.

Οι συμμετέχοντες πρέπει να γνωρίζουν τους επίσημους κανονισμούς του grass volley και να συμμορφώνονται μ' αυτούς.

6.1.2

Οι αθλητές πρέπει να αποδέχονται τις αποφάσεις των διαιτητών, με σεβασμό, χωρίς να τους αμφισβητούν. Σε περίπτωση αμφιβολίας μπορούν να ζητηθούν εξηγήσεις.

6.1.3



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Οι αθλητές πρέπει να συμπεριφέρονται με σεβασμό και ευγενικά στο πνεύμα του ΤΙΜΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ, όχι μόνο προς τους διαιτητές, αλλά και προς το προσωπικό του γηπέδου, τον συναθλητή – συναθλήτρια τους, τους αντιπάλους και τους θεατές.

### 6.1.4

Οι αθλητές πρέπει ν' απέχουν από ενέργειες ή συμπεριφορές που αποσκοπούν να επηρεάσουν τις αποφάσεις των διαιτητών ή να καλύψουν σφάλματα της ομάδας τους.

### 6.1.5

Οι αθλητές πρέπει ν' αποφεύγουν ενέργειες που αποσκοπούν στην καθυστέρηση του παιχνιδιού.

### 6.1.6

Η επικοινωνία μεταξύ των αθλητών - αθλητριών κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού επιτρέπεται.

### 6.1.7

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού

Μόνο ο αρχηγός έχει δικαίωμα να ομιλεί στο διαιτητή όταν η μπάλα είναι εκτός παιδιάς στις παρακάτω 3 περιπτώσεις:

α) Να ζητήσει επεξήγηση για την εφαρμογή ή την ερμηνεία των Κανονισμών. Εάν η επεξήγηση δεν ικανοποιεί τους αθλητές - αθλήτριες, ο αρχηγός πρέπει να δηλώσει αμέσως στον πρώτο διαιτητή την επιθυμία του να κάνει Ένσταση.

β) Να ζητήσει άδεια για:

- ν' αλλάξουν εμφάνιση ή εξοπλισμό,
- να επιβεβαιώσει το νούμερο του αθλητή - αθλήτριας που σερβίρει,
- να ελέγξουν το φιλέ, τη μπάλα, την επιφάνεια του γηπέδου κλπ
- να ευθυγραμμίσουν τη γραμμή του γηπέδου.

γ) Να ζητήσει Τάιμ άουτ

Σημείωση: οι αθλητές - αθλήτριες πρέπει να έχουν την άδεια του διαιτητή για να φύγουν από το γήπεδο.

### 6.1.8

Στο τέλος του αγώνα:

α) Όλοι οι αθλητές - αθλήτριες ευχαριστούν τους διαιτητές και τους αντιπάλους.

β) Εάν προηγουμένως ο αρχηγός είχε ζητήσει από τον πρώτο διαιτητή να υποβάλει Ένσταση, αυτός/αυτή έχει το δικαίωμα να την επιβεβαιώσει γράφοντάς την στο φύλλο αγώνα.

## 7. ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΚΟΡ

### 7.1. ΝΙΚΗΤΗΣ ΑΓΩΝΑ

#### 7.1.1

Ο αγώνας κερδίζεται από την ομάδα που κερδίζει δύο σετ.

#### 7.1.2

Σε περίπτωση ισοπαλίας με 1-1 σετ, το αποφασιστικό σετ (το 3ο) παίζεται στους 15 πόντους με διαφορά τουλάχιστον 2 πόντων.

### 7.2

#### ΝΙΚΗΤΗΣ ΣΕΤ

##### 7.2.1

Ένα σετ (εκτός από το αποφασιστικό 3οσετ) κερδίζεται από την ομάδα η οποία θα φτάσει πρώτη στους 21 πόντους με διαφορά τουλάχιστον δύο πόντων. Σε περίπτωση ισοπαλίας 20-20, το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να επιτευχθεί διαφορά δύο πόντων (22-20, 23-21 κλπ).

##### 7.2.2

Το αποφασιστικό σετ παίζεται σύμφωνα με τον Κανόνα 7.1.2 παραπάνω.

### 7.3

#### ΝΙΚΗΤΗΣ ΠΟΝΤΟΥ



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Οποτεδήποτε μία ομάδα αποτύχει στο σερβίς της ή αποτύχει να περάσει τη μπάλα ή πραγματοποιήσει κάποιο άλλο σφάλμα, η αντίπαλη ομάδα κερδίζει τη φάση, με μία από τις παρακάτω συνέπειες:

7.3.1

Εάν η αντίπαλη ομάδα είχε το σερβίς, κερδίζει έναν πόντο και συνεχίζει να σερβίρει.

7.3.2

Εάν η αντίπαλη ομάδα υποδεχόταν το σερβίς, αποκτά το δικαίωμα να σερβίρει και επίσης κερδίζει έναν πόντο.

7.4

**ΑΠΟΥΣΑ ΚΑΙ ΕΛΛΙΠΗΣ ΟΜΑΔΑ**

7.4.1

Εάν μία ομάδα αρνηθεί να παίξει ενώ έχει κληθεί να το κάνει, δηλώνεται απύσχα και χάνει τον αγώνα με σκορ 0-2 και 0-21, 0-21 για κάθε σετ.

7.4.2

Η ομάδα που δεν εμφανίζεται στο γήπεδο στην ώρα της, δηλώνεται απύσχα, με το ίδιο αποτέλεσμα όπως στον Κανόνα 7.4.1 παραπάνω.

7.4.3

Η ομάδα που δηλώνεται ελλιπής για το σετ ή τον αγώνα, χάνει το σετ ή τον αγώνα (Κανόνας 9.1). Στην αντίπαλη ομάδα δίνονται οι πόντοι ή οι πόντοι και τα σετ που χρειάζεται για να κερδίσει το σετ ή τον αγώνα. Η ελλιπής ομάδα διατηρεί τους πόντους και τα σετ.

## **8. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΓΩΝΑ**

8.1

**ΚΛΗΡΩΣΗ**

Πριν από την επίσημη προθέρμανση, ο πρώτος διαιτητής κάνει την κλήρωση με την παρουσία των αρχηγών των ομάδων. Ο νικητής της κλήρωσης διαλέγει:

- α) Το δικαίωμα να σερβίρει ή να υποδεχθεί το σερβίς ή
- β) την πλευρά του γηπέδου.

Ο χαμένος της κλήρωσης παίρνει την επιλογή που έχει απομείνει.

Στο δεύτερο σετ ο χαμένος της κλήρωσης του πρώτου σετ θα πρέπει να διαλέξει μία από τις παραπάνω επιλογές α ή β.

Για το τρίτο αποφασιστικό σετ γίνεται καινούργια κλήρωση.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗΣ**

Εάν πριν τον αγώνα οι ομάδες είχαν στη διάθεσή τους ένα άλλο γήπεδο για την προθέρμανσή τους, θα έχουν χρόνο τριών (3) λεπτών προθέρμανσης στο φιλέ, εάν όχι μπορούν να έχουν πέντε (5) λεπτά.

## **9. ΦΑΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ**

9.1

**ΜΠΑΛΑ ΕΝΤΟΣ ΠΑΙΔΙΑΣ**

Η φάση αρχίζει με το σφύριγμα του διαιτητή. Ωστόσο η μπάλα είναι εντός παιδιάς με το κτύπημα του σερβίς.

9.2

**ΜΠΑΛΑ ΕΚΤΟΣ ΠΑΙΔΙΑΣ**

Η φάση τελειώνει με το σφύριγμα του διαιτητή. Ωστόσο εάν το σφύριγμα είναι για κάποιο σφάλμα που έγινε στο παιχνίδι η μπάλα θεωρείται εκτός παιδιάς από τη στιγμή που έγινε το σφάλμα.

9.3

**ΜΠΑΛΑ «ΜΕΣΑ»**



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η μπάλα είναι «μέσα» όταν ακουμπήσει το έδαφος του αγωνιστικού χώρου συμπεριλαμβανομένων και των οριοθετικών γραμμών.

9.4.

**ΜΠΑΛΑ «ΕΞΩ»**

Η μπάλα είναι «έξω» όταν:

- α) πέσει στο έδαφος εντελώς έξω από τις οριοθετικές γραμμές (χωρίς να τις ακουμπήσει),
- β) ακουμπήσει κάποιο αντικείμενο εκτός γηπέδου, την οροφή ή κάποιο άτομο εκτός αγώνα,
- γ) ακουμπήσει τις αντένες, τα σχοινιά, τους στυλοβάτες ή τον ίδιο το φιλέ έξω από τις πλάγιες ταινίες και τις αντένες,
- δ) περνάει εντελώς το κάθετο επίπεδο του φιλέ ολικά ή έστω μερικά έξω από το οριοθετημένο διάστημα μετά την εκτέλεση του σερβίς ή το τρίτο κύπημα της ομάδας.

### **10. ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ**

10.1

**ΟΡΙΣΜΟΣ**

10.1.1

Οποιαδήποτε ενέργεια αντίθετη με τους Κανονισμούς του παιχνιδιού είναι σφάλμα.

10.1.2

Οι διαιτητές κρίνουν τα σφάλματα και ορίζουν τις ποινές σύμφωνα με τους Κανονισμούς.

10.2

**ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΣΦΑΛΜΑΤΟΣ**

10.2.1

Υπάρχει πάντα μια ποινή για κάθε σφάλμα: η αντίπαλη ομάδα από αυτή που έκανε το σφάλμα κερδίζει τη φάση.

10.2.2

Εάν δύο ή περισσότερα σφάλματα γίνουν διαδοχικά, μόνο το πρώτο καταλογίζεται.

10.2.3

Εάν δύο ή περισσότερα σφάλματα γίνουν ταυτόχρονα από δύο αντιπάλους, καταλογίζεται ΔΙΠΛΟ ΣΦΑΛΜΑ και η φάση επαναλαμβάνεται.

### **11. ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ**

Κάθε ομάδα πρέπει να παίζει στο δικό της αγωνιστικό χώρο και περιοχή. Ωστόσο η μπάλα μπορεί να επαναφερθεί και πέρα από την ελεύθερη ζώνη.

11.1

**ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ**

11.1.1

Κάθε ομάδα μπορεί να κάνει το πολύ τρία κτυπήματα για να επιστρέψει την μπάλα πάνω από το φιλέ.

11.1.2

Τα κτυπήματα της ομάδας δεν περιλαμβάνουν μόνο τα ηθελημένα κτυπήματα από τους αθλητές - αθλήτριες αλλά και τις ακούσιες επαφές με την μπάλα.

11.1.3

Ένας αθλητής - αθλήτρια δεν μπορεί να χτυπήσει την μπάλα δύο συνεχόμενες φορές.

11.2

**ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ**

11.2.1

Δύο αθλητές - αθλήτριες μπορούν ν' ακουμπήσουν τη μπάλα την ίδια στιγμή.

11.2.2



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Όταν δύο συναθλητές - συναθλήτριες ακουμπήσουν τη μπάλα ταυτόχρονα, αυτό υπολογίζεται ως δύο κτύπηματα (εκτός του μπλοκ).

Εάν δύο συναθλητές - συναθλήτριες πάνε για τη μπάλα αλλά μόνο ο ένας - μια την ακουμπάει, τότε ένα κτύπημα υπολογίζεται.

Εάν οι αθλητές - αθλήτριες συγκρουστούν δεν είναι σφάλμα.

### 11.2.3

Εάν υπάρξουν ταυτόχρονες επαφές της μπάλας από δύο αντιπάλους πάνω από το φιλέ και η μπάλα συνεχίζει να παίζεται, η ομάδα που δέχεται τη μπάλα έχει το δικαίωμα τριών ακόμη χτυπημάτων. Εάν αυτή η μπάλα βγει έξω, καταλογίζεται ως σφάλμα στην ομάδα που βρίσκεται στην άλλη πλευρά.

Εάν ταυτόχρονες επαφές από δύο αντιπάλους πάνω από το φιλέ οδηγήσει σε «κράτημα» της μπάλας, αυτό ΔΕΝ υπολογίζεται ως σφάλμα.

### 11.3

#### ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΟ ΧΤΥΠΗΜΑ

Μέσα στον αγωνιστικό χώρο ένας αθλητής - αθλήτρια δεν επιτρέπεται να δέχεται βοήθεια από ένα συναθλητή - συναθλήτριά ή οποιαδήποτε κατασκευή ή αντικείμενο για να φτάσει τη μπάλα. Όμως ένας αθλητής - αθλήτρια που πρόκειται να υποπέσει σε σφάλμα (ν' ακουμπήσει το φιλέ ή να μπλεχτεί μ' έναν αντίπαλο κλπ.) μπορεί να εμποδιστεί ή να κρατηθεί από τον συναθλητή - συναθλήτριά του.

### 11.4

#### ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΟΣ ΧΤΥΠΗΜΑΤΟΣ

#### 11.4.1

Η μπάλα μπορεί ν' ακουμπήσει οποιοδήποτε μέρος του σώματος.

#### 11.4.2

Η μπάλα πρέπει να χτυπηθεί, να μην πιαστεί ή να ριχτεί. Μπορεί ν' αναπηδήσει προς οποιαδήποτε κατεύθυνση.

Εξαιρέσεις:

α) Στην προσπάθεια άμυνας ενός δυνατού χτυπήματος. Σ' αυτή την περίπτωση η μπάλα μπορεί να «κρατηθεί» στιγμιαία στα χέρια με τα δάχτυλα.

β) Εάν ταυτόχρονες επαφές από δυο αντιπάλους οδηγήσει σε «πιαστή» μπάλα.

Η μπάλα μπορεί ν' ακουμπήσει σε διαφορετικά μέρη του σώματος, μόνο αν οι επαφές γίνονται ταυτόχρονα.

Εξαιρέσεις:

α) Στο μπλοκ συνεχόμενες επαφές από έναν ή περισσότερους μπλοκέρ μπορεί να γίνουν, μόνο αν γίνουν στη διάρκεια μιας ενέργειας.

β) Στο πρώτο κτύπημα της ομάδας εκτός αν είναι με δάχτυλα, η μπάλα μπορεί να χτυπήσει σε διάφορα σημεία του σώματος διαδοχικά, με την όρο ότι οι επαφές γίνονται κατά τη διάρκεια μιας ενέργειας.

### 11.5

#### ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ

#### 11.5.1

ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΤΥΠΗΜΑΤΑ:

μια ομάδα χτυπά τη μπάλα τέσσερις φορές πριν την επιστρέψει.

#### 11.5.2

ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΟ ΧΤΥΠΗΜΑ:

ένας αθλητής - αθλήτρια υποβοηθείται από έναν συναθλητή - συναθλήτριά του ή κάποια κατασκευή / αντικείμενο για να φτάσει τη μπάλα μέσα στον αγωνιστικό χώρο.

#### 11.5.3



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΙΑΣΤΟ:

ένας αθλητής - αθλήτρια δεν χτυπά την μπάλα εκτός από την αμυντική προσπάθεια σε δυνατό κτύπημα ή όταν υπάρχει ταυτόχρονη επαφή από δύο αντιπάλους επάνω από το φιλέ που προκαλεί στιγμιαία «πιαστό».

11.5.4

ΔΙΠΛΗ ΕΠΑΦΗ:

ένας αθλητής - αθλήτρια χτυπά τη μπάλα δύο φορές συνεχόμενα ή η μπάλα έρχεται σ' επαφή με διαφορετικά μέρη του σώματος του συνεχόμενα.

### 12. ΜΠΑΛΑ ΣΤΟ ΦΙΛΕ

12.1

ΜΠΑΛΑ ΠΟΥ ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ ΤΟ ΦΙΛΕ

12.1.1

Η μπάλα που στέλνεται στο γήπεδο του αντιπάλου πρέπει να περάσει πάνω από το φιλέ εντός του οριοθετημένου διαστήματος.

Το οριοθετημένο διάστημα είναι το μέρος του κάθετου επιπέδου του φιλέ το οποίο περιορίζεται ως εξής:

- α) κάτω, από την κορυφή του φιλέ,
- β) στα πλάγια, από τις αντένες και τη νοητή προέκτασή τους,
- γ) επάνω, από την οροφή ή κάποια κατασκευή (εάν υπάρχει).

12.1.2

Η μπάλα που έχει περάσει το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ προς την ελεύθερη ζώνη της αντίπαλης ομάδας μερικά ή ολικά έξω από το οριοθετημένο διάστημα, μπορεί να χτυπηθεί προς τα πίσω μέσα στα επιτρεπόμενα χτυπήματα της ομάδας με την προϋπόθεση ότι:

- Η μπάλα όταν παίχτηκε προς τα πίσω διέσχισε το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ ξανά έξω ή μερικά έξω από το οριοθετημένο διάστημα, από την ίδια πλευρά του γηπέδου. Η αντίπαλη ομάδα δεν επιτρέπεται να εμποδίσει αυτή την προσπάθεια.

12.1.3

Η μπάλα είναι «έξω» όταν περάσει ολόκληρη το χώρο κάτω από το φιλέ.

12.1.4

Ένας αθλητής - αθλήτρια όμως μπορεί να περάσει στο αντίπαλο γήπεδο με σκοπό να επαναφέρει την μπάλα με την προϋπόθεση ότι αυτή δεν έχει διασχίσει εντελώς το χώρο κάτω από το φιλέ ή περάσει έξω από το οριοθετημένο διάστημα.

12.2

ΜΠΑΛΑ ΑΚΟΥΜΠΑ ΤΟ ΦΙΛΕ

Όταν η μπάλα περνάει το φιλέ μπορεί να τον ακουμπήσει.

12.3

ΜΠΑΛΑ ΣΤΟ ΦΙΛΕ

12.3.1

Η μπάλα που χτυπά στο φιλέ μπορεί να επαναφερθεί εντός των ορίων των τριών κτυπημάτων της ομάδας.

12.3.2

Εάν η μπάλα σχίσει το πλέγμα του φιλέ ή τον ρίξει κάτω, η φάση ακυρώνεται και επαναλαμβάνεται.

### 13. ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΤΟ ΦΙΛΕ

13.1

ΕΠΑΦΗ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΕ

13.1.1





## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στο μπλοκ, ένας αθλητής – αθλήτρια μπορεί ν' ακουμπήσει τη μπάλα πέρα από το φιλέ, με την προϋπόθεση ότι δεν εμποδίζει το παίξιμο του αντιπάλου πριν ή κατά του επιθετικού χτυπήματος του αντιπάλου.

### 13.1.2

Ένας αθλητής - αθλήτρια επιτρέπεται να περάσει το χέρι του πέρα από το φιλέ μετά από επιθετικό κτύπημα με την προϋπόθεση ότι η επαφή έγινε στο δικό του / της αγωνιστικό χώρο.

### 13.2

ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΑΛΗ ΠΕΡΙΟΧΗ, ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΙ / Η ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΖΩΝΗ

Ένας αθλητής - αθλήτρια μπορεί να περάσει στην αντίπαλη περιοχή, γήπεδο και / ή ελεύθερη ζώνη με την προϋπόθεση ότι δεν εμποδίζει το παίξιμο του αντιπάλου.

### 13.3

ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΦΙΛΕ

#### 13.3.1

Η επαφή με το φιλέ από ένα παίκτη δεν είναι σφάλμα, εκτός αν γίνεται κατά τη διάρκεια να παίξει τη μπάλα ή παρεμβαίνει στο παιχνίδι. Η συμπτωματική επαφή των μαλλιών με το φιλέ δεν είναι ποτέ σφάλμα.

Κάποιες ενέργειες παιχνιδιού της μπάλας μπορεί να περιλαμβάνουν ενέργειες κατά τις οποίες οι παίκτες δεν έρχονται πραγματικά σε επαφή με την μπάλα.

#### 13.3.2

Όταν ο αθλητής - αθλήτρια έχει χτυπήσει τη μπάλα, μπορεί ν' ακουμπήσει τους στυλοβάτες, τα σχοινιά ή οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο έξω από το συνολικό μήκος του φιλέ με την προϋπόθεση ότι με αυτή την ενέργειά του δεν παρεμβαίνει στο παιχνίδι.

#### 13.3.3

Όταν η μπάλα πηγαίνει στο φιλέ και αυτό προκαλεί επαφή του φιλέ με κάποιον αντίπαλο, τότε δεν υπάρχει σφάλμα.

### 13.4

ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΣΤΟ ΦΙΛΕ

#### 13.4.1

Ένας αθλητής - αθλήτρια ακουμπά τη μπάλα ή κάποιον αντίπαλο στο χώρο της αντίπαλης ομάδας πριν ή κατά τη διάρκεια του επιθετικού κτυπήματος του αντιπάλου.

#### 13.4.2

Ένας αθλητής - αθλήτρια μπαίνει στο χώρο, το γήπεδο και / ή την ελεύθερη ζώνη της αντίπαλης ομάδας εμποδίζοντας το παίξιμο του αντιπάλου.

#### 13.4.3

Ένας αθλητής - αθλήτρια ακουμπά το φιλέ ή την αντένα κατά τη διάρκεια του / της να παίξει την μπάλα ή εμποδίζει το παιχνίδι.

## 14. ΣΕΡΒΙΣ

ΣΕΡΒΙΣ

### 14.1

ΟΡΙΣΜΟΣ

Το σερβίς είναι η ενέργεια να τεθεί η μπάλα εντός παιδιάς από το σωστό αθλητή – αθλήτρια που σερβίρει, ο οποίος, ενώ βρίσκεται στη ζώνη του σερβίς, χτυπάει τη μπάλα με το χέρι ή το βραχίονά του.

### 14.2

ΠΡΩΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΣΕ ΕΝΑ ΣΕΤ

Το πρώτο σερβίς ενός σετ εκτελείται από την ομάδα που καθορίζεται από την κλήρωση.

### 14.3



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

### ΣΕΙΡΑ ΣΤΟ ΣΕΡΒΙΣ

Μετά το πρώτο σερβίς στο σετ, ο αθλητής - αθλήτρια που θα σερβίρει, καθορίζεται ως εξής:

α) Όταν η ομάδα που σερβίρει κερδίζει τη φάση, ο αθλητής - αθλήτρια που έχει κάνει το σερβίς, σερβίρει ξανά.

β) Όταν η ομάδα που υποδέχεται το σερβίς κερδίζει τη φάση, αποκτά το δικαίωμα να σερβίρει και το εκτελεί ο αθλητής - αθλήτρια που δεν το είχε εκτελέσει την τελευταία φορά.

#### 14.4

### ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΣΕΡΒΙΣ

Ο πρώτος διαιτητής δίνει την εντολή για την πραγματοποίηση του σερβίς εφόσον έχει ελέγξει ότι ο σωστός αθλητής - αθλήτρια που σερβίρει έχει στην κατοχή του τη μπάλα πίσω από την τελική γραμμή και ότι οι δύο ομάδες είναι έτοιμες να αγωνισθούν.

#### 14.5

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ

#### 14.5.1

Ο αθλητής - αθλήτρια που σερβίρει μπορεί να κινηθεί ελεύθερα μέσα στη ζώνη του σερβίς. Τη στιγμή που εκτελεί το σερβίς ή απογειώνεται για επιθετικό σερβίς, δεν πρέπει ν' ακουμπάει τον αγωνιστικό χώρο (συμπεριλαμβανομένης και της τελικής γραμμής) ούτε το χώρο εκτός της ζώνης του σερβίς. Το πόδι του / της δεν πρέπει να μπει κάτω από τη γραμμή. Μετά το κτύπημα ο αθλητής - αθλήτρια μπορεί να πατήσει ή να προσγειωθεί έξω από τη ζώνη ή μέσα στον αγωνιστικό χώρο.

#### 14.5.2

Εάν η γραμμή κουνηθεί επειδή την έσπρωξε ο αθλητής - αθλήτρια που εκτελεί το σερβίς, αυτό δεν θεωρείται σφάλμα.

#### 14.5.3

Ο αθλητής - αθλήτρια που εκτελεί το σερβίς πρέπει να χτυπήσει τη μπάλα εντός 8 δευτερολέπτων μετά το σφύριγμα του πρώτου διαιτητή για σερβίς.

Το σερβίς που εκτελείται πριν το σφύριγμα του διαιτητή ακυρώνεται και επαναλαμβάνεται.

#### 14.5.5

Η μπάλα πρέπει να χτυπηθεί με το χέρι ή οποιοδήποτε σημείο του βραχίονα αφού έχει υψωθεί ή απελευθερωθεί και πριν ακουμπήσει την επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου.

#### 14.5.6

Εάν η μπάλα, αφού έχει υψωθεί ή απελευθερωθεί από τον αθλητή - αθλήτρια που εκτελεί το σερβίς, πέσει στο έδαφος χωρίς να την ακουμπήσει ή να την πιάσει, αυτό θεωρείται σαν προσπάθεια σερβίς.

#### 14.5.7

Δεν επιτρέπεται άλλη προσπάθεια για σερβίς.

#### 14.6

### ΠΡΟΠΕΤΑΣΜΑ

Ο συναθλητής - συναθλήτρια του αθλητή - αθλήτριας που σερβίρει δεν πρέπει να εμποδίζει τους αντιπάλους με προπέτασμα, στο να βλέπουν τον αθλητή - αθλήτρια που σερβίρει ή την τροχιά της μπάλας. Μετά από αίτημα των αντιπάλων πρέπει να μετακινηθούν στην άκρη.

#### 14.7

### ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΕΡΒΙΣ

Τα ακόλουθα σφάλματα οδηγούν σε αλλαγή του σερβίς.

Ο αθλητής - αθλήτρια που εκτελεί το σερβίς:

α) παραβιάζει τη σειρά του σερβίς,

β) δεν εκτελεί το σερβίς σωστά.

#### 14.8

### ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Εφόσον η μπάλα έχει χτυπηθεί σωστά, το σερβίς μετατρέπεται σε σφάλμα εάν η μπάλα:

- α) ακουμπήσει αθλητή - αθλήτρια της ομάδας που σερβίρει ή δεν περάσει το κάθετο επίπεδο του φιλέ,
- β) καταλήξει «άουτ»

### 15. ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΧΤΥΠΗΜΑ

15.1.1 Όλες οι ενέργειες που κατευθύνουν την μπάλα προς τους αντιπάλους, εκτός από το σερβίς και το μπλοκ, θεωρούνται επιθετικά χτύπηματα.

15.1.2 Ένα επιθετικό κύττημα ολοκληρώνεται τη στιγμή που η μπάλα περνά εντελώς το κάθετο επίπεδο του φιλέ ή όταν έρθει σ' επαφή με έναν αντίπαλο.

15.1.3 Οποιοσδήποτε αθλητής-αθλήτρια μπορεί να εκτελέσει ένα επιθετικό κύττημα από οποιοδήποτε ύψος, με την προϋπόθεση ότι η επαφή του/της με τη μπάλα έγινε στο δικό του/της αγωνιστικό χώρο.

#### ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΥ ΧΤΥΠΗΜΑΤΟΣ

15.2.1 Ένας αθλητής-αθλήτρια χτυπά τη μπάλα μέσα στον αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων.

15.2.2 Ένας αθλητής-αθλήτρια στέλνει τη μπάλα «έξω».

15.2.3 Ένας αθλητής-αθλήτρια ολοκληρώνει ένα επιθετικό κύττημα στο σερβίς του αντιπάλου όταν η μπάλα είναι ολόκληρη πάνω από την κορυφή του φιλέ.

### 16. ΜΠΛΟΚ

#### ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΠΛΟΚ

16.1.1 Μπλοκ είναι η ενέργεια των αθλητών-αθλητριών κοντά στο φιλέ να εμποδίσουν το πέρασμα της μπάλας που έρχεται από την αντίπαλη ομάδα, εκτείνοντας το σώμα τους ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ, ανεξάρτητα από το ύψος της επαφής με τη μπάλα. Τη στιγμή της επαφής με τη μπάλα, ένα μέρος του σώματος πρέπει να βρίσκεται ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ.

16.1.2 Προσπάθεια για μπλοκ

Προσπάθεια για μπλοκ είναι η ενέργεια να κάνεις μπλοκ, χωρίς να αγγίξεις την μπάλα.

16.1.3 Ολοκληρωμένο μπλοκ

Ένα μπλοκ ολοκληρώνεται όταν ο μπλοκέρ έρχεται σε επαφή με την μπάλα.

16.1.4 Ομαδικό μπλοκ

Ένα ομαδικό μπλοκ εκτελείται από δύο ή τρεις αθλητές-αθλήτριες, κοντά ο ένας/μία στον άλλο, και ολοκληρώνεται όταν ένας από αυτούς/αυτές έρχεται σε επαφή με την μπάλα.

#### 16.2 ΕΠΑΦΗ ΣΤΟ ΜΠΛΟΚ

Διαδοχικές (γρήγορες και συνεχείς) επαφές μπορεί να γίνουν από έναν ή περισσότερους μπλοκέρ με την προϋπόθεση ότι αυτές οι επαφές έγιναν κατά τη διάρκεια μιας ενέργειας. Αυτές οι επαφές μετρούνται σαν μια επαφή της ομάδας. Αυτές οι επαφές μπορούν να γίνουν με οποιοδήποτε μέρος του σώματος.

#### 16.3 ΜΠΛΟΚ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ

Στο μπλοκ, ο αθλητής-αθλήτρια μπορεί να τοποθετήσει τα χέρια του/της και τους βραχίονές του/της πέρα από το φιλέ, με την προϋπόθεση ότι αυτή η ενέργεια δεν εμποδίζει το παίξιμο της αντίπαλης ομάδας. Έτσι, δεν επιτρέπεται να έρθει σ' επαφή με τη μπάλα πέρα απ το φιλέ, έως ότου κάποιος αντίπαλος πραγματοποιήσει ένα επιθετικό χτύπημα.

#### 16.4 ΜΠΛΟΚ ΚΑΙ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΟΜΑΔΑΣ

16.4.1 Η επαφή στο μπλοκ δε μετράει σαν κύττημα της ομάδας. Η ομάδα που κάνει μπλοκ έχει ακόμα τρία ακόμη χτύπηματα μετά την επαφή στο μπλοκ.

16.4.2 Το πρώτο χτύπημα μετά από το μπλοκ μπορεί να γίνει από οποιονδήποτε αθλητή-αθλήτρια, ακόμη κι απ' αυτόν που ακούμπησε τη μπάλα στο μπλοκ.

#### 16.5 ΜΠΛΟΚ ΣΤΟ ΣΕΡΒΙΣ



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Απαγορεύεται να γίνεται μπλοκ στο σερβίς του αντιπάλου.

### 16.6 ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΠΛΟΚ

16.6.1 Ο μπλοκέρ ακουμπάει τη μπάλα στο χώρο ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ είτε πριν είτε ταυτόχρονα με το επιθετικό κτύπημα του αντιπάλου.

16.6.2 Ένας αθλητής-αθλήτρια μπλοκάρει τη μπάλα στο χώρο των αντιπάλων έξω απ την αντένα.

16.6.3 Ένας αθλητής-αθλήτρια μπλοκάρει το σερβίς των αντιπάλων.

16.6.4 Η μπάλα βγαίνει «άουτ» μετά το μπλοκ.

### 17. TIME-OUTS – ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Μια διακοπή είναι ο χρόνος μεταξύ μιας ολοκληρωμένης φάσης και του σφύριγματος του 1ου διαιτητή για το επόμενο σερβίς.

Οι μοναδικές κανονικές διακοπές του αγώνα είναι τα ΤΑΙΜ ΑΟΥΤ.

#### 17.1 ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ - TIME OUTS ΑΓΩΝΑ

Κάθε ομάδα μπορεί να ζητήσει ένα το πολύ τάιμ άουτ ανά σετ.

#### 17.2 ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ TIME OUTS ΑΓΩΝΑ

Αιτήματα για τάιμ άουτ και από τις δύο ομάδες μπορούν να διαδεχθούν το ένα το άλλο, κατά την ίδια διακοπή.

#### 17.3 ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΑΓΩΝΑ

Κανονικές διακοπές του αγώνα μπορούν να ζητηθούν μόνο από τον προπονητή ή όταν δεν υπάρχει αυτός, μόνο από τον αρχηγό.

#### 17.4 ΤΑΙΜ-ΑΟΥΤ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΤΑΙΜ-ΑΟΥΤ

17.4.1. Αιτήματα για τάιμ άουτ πρέπει να γίνονται προβάλλοντας το αντίστοιχο χειροσήμα, όταν η μπάλα είναι εκτός παιδιάς και πριν το σφύριγμα για σερβίς. Όλα τα αιτούμενα τάιμ άουτ διαρκούν 30 δευτερόλεπτα.

17.4.2 Κατά τη διάρκεια όλων των κανονικών διακοπών και των διαλειμμάτων μεταξύ των σετ, οι αθλητές-αθλήτριες πρέπει να πάνε στην καθορισμένη περιοχή τους.

#### 17.5 ΑΝΤΙΚΑΝΟΝΙΚΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ

Μεταξύ άλλων είναι αντικανονικό να ζητηθεί τάιμ άουτ:

17.5.1 κατά τη διάρκεια μιας φάσης ή την στιγμή που ή μετά το σφύριγμα για σερβίς,

17.5.2 από ένα μη εξουσιοδοτημένο μέλος ομάδας,

17.5.3 όταν έχει εξαντληθεί το δικαιούμενο τάιμ άουτ.

17.5.4 Κάθε αντικανονικό αίτημα που δεν επηρεάζει ή καθυστερεί τον αγώνα πρέπει ν' απορρίπτεται χωρίς ποινή εκτός κι αν επαναληφθεί κατά τη διάρκεια του ίδιου αγώνα.

17.5.5 Κάθε περαιτέρω αντικανονικό αίτημα στον ίδιο αγώνα από την ίδια ομάδα αποτελεί καθυστέρηση.

### 18. ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΑΓΩΝΑ

#### 18.1 ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΩΝ

Μια αντικανονική ενέργεια μιας ομάδας η οποία εμποδίζει την συνέχιση του αγώνα είναι καθυστέρηση και περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

18.1.1 παράταση του Τάιμ άουτ μετά την εντολή να συνεχίσει τον αγώνα,

18.1.2 επανάληψη ενός αντικανονικού αιτήματος,

18.1.3 καθυστέρηση του αγώνα (ο μεγαλύτερος χρόνος από το τέλος μιας φάσης μέχρι το σφύριγμα για σερβίς πρέπει να είναι 12 δευτερόλεπτα υπό κανονικές συνθήκες αγώνα),

18.1.4 καθυστέρηση του αγώνα από ένα μέλος ομάδας.

#### 18.2 ΤΙΜΩΡΙΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΩΝ

18.2.1 Η «Προειδοποίηση καθυστέρησης» και η «Ποινή καθυστέρησης» είναι ομαδικές ποινές.



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

18.2.1.1 Οι ποινές καθυστέρησης παραμένουν σε ισχύ για όλο τον αγώνα.

18.2.1.2 Όλες οι ποινές καθυστέρησης καταγράφονται στο φύλλο αγώνος.

18.2.2 Η πρώτη καθυστέρηση από ένα μέλος ομάδας στον αγώνα τιμωρείται με μια «ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ».

18.2.3 Η δεύτερη και οι επόμενες καθυστερήσεις παντός τύπου από οποιοδήποτε μέλος της ίδιας ομάδας στον ίδιο αγώνα αποτελούν σφάλμα και τιμωρούνται με μια «ΠΟΙΝΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ»: πόντος σερβίς στον αντίπαλο.

18.2.4 Ποινές καθυστέρησης που υπαγορεύονται πριν ή μεταξύ των σετ, εφαρμόζονται στο επόμενο σετ.

### 19. ΚΑΤ' ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΑΓΩΝΑ

#### 19.1 ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ/ΑΣΘΕΝΕΙΑ

19.1.1 Σε περίπτωση που συμβεί σοβαρό ατύχημα ενώ η μπάλα παίζεται, ο διαιτητής πρέπει να σταματήσει τον αγώνα αμέσως και να επιτρέψει ιατρική βοήθεια να εισέλθει στο γήπεδο.

Η φάση επαναλαμβάνεται.

19.1.2 Στον τραυματισμένο αθλητή-αθλήτρια δίνεται μέγιστος χρόνος ανάρρωσης 5 λεπτών, μία φορά στον αγώνα. Ο διαιτητής πρέπει να επιτρέψει στο διαπιστευμένο ιατρικό προσωπικό να εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο για να φροντίσει τον αθλητή-αθλήτρια. Μόνο ο 1ος διαιτητής μπορεί να επιτρέψει έναν αθλητή-αθλήτρια να φύγει από τον αγωνιστικό χώρο χωρίς ποινή. Όταν η περίθαλψη ολοκληρωθεί ή αν δεν μπορεί να παρασχεθεί περίθαλψη, το παιχνίδι πρέπει να ξαναρχίσει. Ο 2ος διαιτητής σφυρίζει και ζητάει από τον αθλητή-αθλήτρια να συνεχίσει. Σ' αυτή τη στιγμή μόνο ο αθλητής-αθλήτρια μπορεί να κρίνει αν είναι ικανός να συνεχίσει το παιχνίδι.

Εάν ο αθλητής-αθλήτρια δεν συνέλθει ή δεν γυρίσει στον αγωνιστικό χώρο με το τέλος του χρόνου ανάρρωσης, η ομάδα του/της μένει ελλιπής.

Σ' εξαιρετικές περιπτώσεις ο γιατρός της διοργάνωσης και ο τεχνικός υπεύθυνος μπορούν ν' αντιταχθούν στην επιστροφή του τραυματισμένου αθλητή-αθλήτριας.

Σημείωση: Ο χρόνος ανάρρωσης αρχίζει όταν το κατάλληλο διαπιστευμένο ιατρικό προσωπικό της διοργάνωσης φτάσει στον αγωνιστικό χώρο για να φροντίσει τον αθλητή-αθλήτρια. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει διαθέσιμο διαπιστευμένο ιατρικό προσωπικό, ή σε περιπτώσεις που ο αθλητής-αθλήτρια επιλέγει να γίνει η περίθαλψη από το δικό του/της ιατρικό προσωπικό, ο χρόνος αρχίζει από τη στιγμή που ο διαιτητής δίνει την εντολή για έναρξη του χρόνου ανάρρωσης.

#### 19.2 ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Εάν υπάρχει οποιαδήποτε εξωτερική παρέμβαση κατά τη διάρκεια του αγώνα, η διεξαγωγή του θα πρέπει να σταματήσει και η φάση να επαναληφθεί.

#### 19.3 ΠΑΡΑΤΕΤΑΜΕΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

19.3.1 Εάν απρόβλεπτες καταστάσεις διακόψουν τον αγώνα, ο 1ος διαιτητής, ο διοργανωτής και η Συντονιστική Επιτροπή, αν υπάρχει, θα αποφασίσουν για τα μέτρα που θα ληφθούν, ώστε να υπάρξουν ξανά φυσιολογικές συνθήκες.

19.3.2 Σε περίπτωση που συμβούν μία ή περισσότερες διακοπές που δεν υπερβαίνουν σε συνολικό χρόνο τις 4 ώρες, ο αγώνας συνεχίζεται με το ίδιο σκορ, ανεξάρτητα αν συνεχίζεται στο ίδιο ή σε άλλο γήπεδο.

19.3.3 Εάν συμβούν μία ή περισσότερες διακοπές που υπερβαίνουν σε συνολικό χρόνο τις 4 ώρες, ο αγώνας επαναλαμβάνεται από την αρχή.

### 20. ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ

#### 20.1 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΑ

Διάλειμμα είναι ο χρόνος ανάμεσα στα σετ. Όλα τα διαλείμματα διαρκούν δύο λεπτά.

Κατά τη διάρκεια αυτού του χρόνου πραγματοποιούνται οι αλλαγές γηπέδων (αν ζητηθεί) και η αλλαγή σειράς στο σερβίς των ομάδων στο φύλλο αγώνα.



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος πριν ένα αποφασιστικό σετ, οι διαιτητές εκτελούν κλήρωση.

### 20.2 ΑΛΛΑΓΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ

20.2.1 Οι ομάδες αλλάζουν γήπεδο κάθε 7 πόντους (1ο και 2ο Σετ) και 5 πόντους (3ο σετ).

20.2.2 Κατά τη διάρκεια της αλλαγής γηπέδων οι ομάδες αλλάζουν γήπεδα αμέσως και χωρίς καθυστέρηση.

Εάν η αλλαγή γηπέδων δεν γίνει όταν πρέπει, αυτή θα γίνει μόλις διαπιστωθεί το λάθος.

Το σκορ παραμένει το ίδιο την στιγμή που γίνεται η αλλαγή γηπέδων.

## 21. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

### 21.1 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

21.1.1 Οι συμμετέχοντες πρέπει να γνωρίζουν τους «Επίσημους Κανονισμούς του grassvolley» και να συμμορφώνονται με αυτούς.

21.1.2 Οι συμμετέχοντες πρέπει ν' αποδέχονται τις αποφάσεις των διαιτητών, με αθλητική συμπεριφορά, χωρίς να τους αμφισβητούν.

Σε περίπτωση αμφιβολίας μπορούν να ζητηθούν εξηγήσεις μόνο μέσω του αρχηγού.

21.1.3 Οι αθλητές πρέπει ν' απέχουν από ενέργειες ή συμπεριφορές που αποσκοπούν να επηρεάσουν τις αποφάσεις των διαιτητών ή να καλύψουν σφάλματα της ομάδας τους.

### 21.2 ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

21.2.1 Οι αθλητές πρέπει να συμπεριφέρονται με σεβασμό και ευγενικά στο πνεύμα του ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ, όχι μόνο προς τους διαιτητές, αλλά και προς το προσωπικό του γηπέδου, τους αντιπάλους, τον συναθλητή-συναθλήτρια τους και τους θεατές.

21.2.2 Η επικοινωνία μεταξύ των αθλητών-αθλητριών κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού επιτρέπεται.

## 22. ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΕΣ ΤΗΣ

### 22.1 ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

Ελάχιστης σημασίας κακή συμπεριφορά δεν υπόκειται τιμωρία. Είναι καθήκον του 1ου διαιτητή να αποτρέψει τις ομάδες να πλησιάσουν το επίπεδο ποινής.

Αυτό γίνεται σε δύο στάδια:

1ο στάδιο: δίνοντας προφορική προειδοποίηση μέσω του αρχηγού του αγώνα.

2ο στάδιο: δίνοντας ΚΙΤΡΙΝΗ ΚΑΡΤΑ σε ένα μέλος ομάδας. Αυτή η προειδοποίηση δεν είναι ποινή αλλά σύμβολο ότι το μέλος της ομάδας (και κατ' επέκταση η ομάδα) έχει φτάσει στο επίπεδο τιμωριών στον αγώνα. Δεν έχει άμεσες συνέπειες, αλλά καταγράφεται στο φύλλο αγώνα.

### 22.2. ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΕ ΤΙΜΩΡΙΕΣ

Ανάρμοστη συμπεριφορά ενός μέλους μιας ομάδας προς το προσωπικό του γηπέδου, τους αντιπάλους, τους συναθλητές-συναθλήτριες ή τους θεατές χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος.

22.2.1 Αναιδής συμπεριφορά: ενέργεια αντίθετη προς τους καλούς τρόπους ή τις ηθικές αρχές,

22.2.2 Προσβλητική συμπεριφορά: δυσφημιστικές ή υβριστικές – προσβλητικές λέξεις ή χειρονομίες, καθώς και κάθε πράξη που εκφράζει περιφρόνηση.

22.2.3 Επίθεση: πραγματική φυσική επίθεση ή επιθετική ή απειλητική συμπεριφορά.

### 22.3 ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΙΜΩΡΙΩΝ

Ανάλογα με την κρίση του 1ου διαιτητή και βάσει του βαθμού του παραπτώματος, οι τιμωρίες που εφαρμόζονται σημειώνονται στο φύλλο αγώνος είναι: Ποινή, Αποβολή ή Αποκλεισμός.

#### 22.3.1 ΠΟΙΝΗ

Για αναιδή συμπεριφορά ή για μια επανάληψη αναιδούς συμπεριφοράς στο ίδιο σετ, από τον ίδιο αθλητή-αθλήτρια. Για κάθε μια από τις πρώτες δυο περιπτώσεις, η ομάδα τιμωρείται με πόντο και σερίβς στους



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

αντιπάλους. Τρίτη αναιδής συμπεριφορά από έναν παίκτη στο ίδιο σετ τιμωρείται με αποβολή. Τιμωρίες αναιδούς συμπεριφοράς μπορούν πάραυτα να δοθούν στον ίδιο αθλητή-αθλήτρια σε ακόλουθα σετ.

### 22.3.2 ΑΠΟΒΟΛΗ

Η πρώτη προσβλητική συμπεριφορά, τιμωρείται με αποβολή. Το μέλος της ομάδας που τιμωρείται με αποβολή πρέπει να φύγει από τον αγωνιστικό χώρο και η ομάδα του/της μένει ελλιπής για το σετ.

### 22.3.3 ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ

Η πρώτη σωματική επίθεση ή σιωπηρή ή απειλητική επίθεση τιμωρείται με αποκλεισμό. Ο αθλητής-αθλήτρια πρέπει να φύγει απ' τον αγωνιστικό χώρο και η ομάδα του/της μένει ελλιπής για τον αγώνα.

Η ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ τιμωρείται όπως δείχνει η κλίμακα τιμωριών.

### 22.4 ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΕΤ

Οποιαδήποτε κακή συμπεριφορά πριν ή μεταξύ των σετ τιμωρείται σύμφωνα με την κλίμακα τιμωριών και η τιμωρία εφαρμόζεται στο επόμενο σετ.

### 22.5 ΣΥΝΟΨΗ ΚΑΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΚΑΡΤΩΝ ΠΟΥ ΔΟΘΗΚΑΝ

Προειδοποίηση: χωρίς τιμωρία – Στάδιο 1: Προφορική προειδοποίηση

Στάδιο 2: Κίτρινη κάρτα

Ποινή: τιμωρία – Κόκκινη κάρτα

Αποβολή: τιμωρία –Κόκκινη + Κίτρινη κάρτα μαζί

Αποκλεισμός: τιμωρία –Κόκκινη + Κίτρινη κάρτα χωριστά.

## 23. ΣΩΜΑ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

### 23.1 ΣΥΝΘΕΣΗ

Το σώμα των διαιτητών ενός αγώνα αποτελείται από τους παρακάτω:

- τον 1ο διαιτητή
- το 2ο διαιτητή
- το σημειωτή (αν χρειαστεί)
- τέσσερις ή δύο επόπτες γραμμών, αν χρειαστεί.

### 23.2 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

23.2.1 Μόνο ο 1ος και ο 2ος διαιτητής μπορούν να χρησιμοποιούν σφυρίχτρα κατά τη διάρκεια του αγώνα:

23.2.1.1 ο 1ος διαιτητής δίνει το σήμα για το σερβίς που ξεκινά μια φάση,

23.2.1.2 ο 1ος ή ο 2ος διαιτητής υποδεικνύουν το τέλος της φάσης, με την προϋπόθεση ότι είναι σίγουροι πως έχει συμβεί κάποιο σφάλμα και έχουν διαπιστώσει το είδος του.

23.2.2 Μπορούν να σφυρίξουν όταν η μπάλα βρίσκεται εκτός παιδιάς για να υποδείξουν ότι εγκρίνουν ή απορρίπτουν ένα αίτημα μίας ομάδας.

23.2.3 Αμέσως μετά το σφύριγμα του διαιτητή που υποδεικνύει την ολοκλήρωση μιας φάσης, οι διαιτητές πρέπει να δείξουν με τα επίσημα χειροσήματα:

23.2.3.1 Αν το σφάλμα σφυρίζεται από τον 1ο διαιτητή, αυτός/ή θα δείξει κατά σειρά:

α) την ομάδα που θα σερβίρει,

β) το είδος του σφάλματος,

γ) τον(τους) αθλητή(ές) που υπέπεσε(αν) σε σφάλμα (αν είναι αναγκαίο).

Ο 2ος διαιτητής πρέπει να ακολουθεί τα χειροσήματα του 1ου διαιτητή επαναλαμβάνοντάς τα.

23.2.3.2 Αν το σφάλμα σφυρίζεται από τον 2ο διαιτητή, αυτός/ή θα δείξει:

α) το είδος του σφάλματος,

β) τον παίκτη που υπέπεσε σε σφάλμα (αν είναι αναγκαίο),

γ) την ομάδα που θα σερβίρει, ακολουθώντας το χειροσήμα του 1ου διαιτητή.



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Σε αυτή την περίπτωση ο 1ος διαιτητής δεν δείχνει ούτε το είδος του σφάλματος ούτε και τον παίκτη που υπέπεσε στο σφάλμα, αλλά μόνο την ομάδα που σερβίρει.

23.2.3.3 Σε περίπτωση διπλού σφάλματος και οι δύο διαιτητές δείχνουν κατά σειρά:

- α) το είδος του σφάλματος,
- β) τους παίκτες που υπέπεσαν σε σφάλμα (αν είναι αναγκαίο),
- γ) την ομάδα που θα σερβίρει, όπως την υποδεικνύει ο 1<sup>ος</sup> διαιτητής.

### 24. 1ος ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

#### 24.1 ΘΕΣΗ

Ο 1ος διαιτητής εκτελεί τα καθήκοντά του/της όρθιος/α πάνω στη σκάλα του/της διαιτητή που είναι τοποθετημένη στο ένα άκρο του φιλέ απέναντι από τον σημειωτή. Τα μάτια του/της πρέπει να βρίσκονται περίπου 50εκ. πάνω από το φιλέ.

#### 24.2 ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ

24.2.1 Ο 1ος διαιτητής διευθύνει τον αγώνα από την αρχή έως το τέλος του. Έχει την εξουσία πάνω σε όλα τα μέλη του σώματος των διαιτητών και στα μέλη των ομάδων.

Κατά τη διάρκεια του αγώνα οι αποφάσεις του/της είναι οριστικές. Έχει την εξουσία να απορρίπτει τις αποφάσεις των άλλων μελών του σώματος των διαιτητών, αν έχει γίνει αντιληπτό ότι έχουν κάνει λάθος.

Μπορεί ακόμη και να αντικαταστήσει ένα άλλο μέλος του σώματος των διαιτητών, το οποίο δεν εκτελεί τα καθήκοντά του/της σωστά.

24.2.2 Ελέγχει επίσης την εργασία των επαναφορέων της μπάλας.

24.2.3 Έχει την εξουσία να αποφασίζει για κάθε θέμα που αφορά στον αγώνα, συμπεριλαμβανομένων και των θεμάτων που δεν καθορίζονται από τους Κανονισμούς.

24.2.4 Δεν επιτρέπει καμιά συζήτηση για τις αποφάσεις του/της.

Όμως, μετά από αίτημα του αρχηγού, ο 1ος διαιτητής θα δώσει επεξήγηση για την εφαρμογή ή την ερμηνεία των κανονισμών στους οποίους βασίστηκε η απόφασή του/της.

Αν ο αρχηγός διαφωνεί με την επεξήγηση και επιλέξει να υποβάλλει ένσταση, ο 1ος διαιτητής θα πρέπει να εξουσιοδοτήσει την έναρξη του Πρωτοκόλλου Ενστάσεων.

24.2.5 Ο 1ος διαιτητής είναι υπεύθυνος για να αποφασίσει πριν και κατά τη διάρκεια του αγώνα αν ο αγωνιστικός χώρος και οι συνθήκες ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του αγώνα.

#### 24.3 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

24.3.1 Πριν από τον αγώνα, ο 1ος διαιτητής:

24.3.1.1 επιθεωρεί τις συνθήκες του αγωνιστικού χώρου, τις μπάλες και τον άλλον εξοπλισμό,

24.3.1.2 κάνει την κλήρωση με τους αρχηγούς των ομάδων,

24.3.1.3 ελέγχει την προθέρμανση των ομάδων.

24.3.2 Κατά την διάρκεια του αγώνα, έχει την εξουσία:

24.3.2.1 να δείξει προειδοποιήσεις τις ομάδες,

24.3.2.2 να τιμωρήσει κακή συμπεριφορά και καθυστερήσεις,

24.3.2.3 να αποφασίσει για:

α) τα λάθη του παίκτη που σερβίρει και το προπέτασμα της ομάδας που σερβίρει

β) τα λάθη στο παιχνίδι της μπάλας,

γ) τα λάθη πάνω από το φιλέ και την αντικανονική επαφή του παίκτη με το φιλέ, κυρίως στην πλευρά των επιτιθέμενων,

δ) την μπάλα που διασχίζει εξ' ολοκλήρου το επίπεδο κάτω από το φιλέ.

24.3.3 Στο τέλος του αγώνα ελέγχει το φύλλο αγώνα και το υπογράφει.

### 25 2ος ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

#### 25.1 ΘΕΣΗ

Ο 2ος διαιτητής εκτελεί τα καθήκοντά του/της όρθιος έξω από το γήπεδο κοντά στον στυλοβάτη, στην απέναντι πλευρά και έχοντας πρόσωπο προς τον 1ο διαιτητή.





## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

### 25.2 ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ

25.2.1 Ο 2ος διαιτητής είναι ο βοηθός του 1ου διαιτητή, αλλά έχει και τις δικές του/της αρμοδιότητες. Σε περίπτωση που ο 1ος διαιτητής δεν είναι ικανός να συνεχίσει το έργο του/της, ο 2ος διαιτητής μπορεί να τον/την αντικαταστήσει.

25.2.2 Μπορεί, χωρίς να σφυρίζει, να υποδείξει λάθη εκτός των αρμοδιοτήτων του/της, αλλά δεν επιτρέπεται να επιμένει για αυτά στον 1ο διαιτητή.

25.2.3 Ελέγχει την εργασία του(των) σημειωτή(τών).

25.2.4 Αναφέρει τυχόν κακή συμπεριφορά στον 1ο διαιτητή.

25.2.5 Δίνει εξουσιοδότηση για τάιμ-άουτ και αλλαγές γηπέδων, ελέγχει τη διάρκεια τους και απορρίπτει αντικανονικά αιτήματα.

25.2.6 Ελέγχει τον αριθμό των τάιμ-άουτ που χρησιμοποιήθηκαν από κάθε ομάδα και το αναφέρει στον 1ο διαιτητή και στους παίκτες που τους αφορά, μετά την ολοκλήρωση του τάιμ-άουτ τους.

25.2.7 Σε περίπτωση τραυματισμού αθλητή ο 2ος διαιτητής εξουσιοδοτεί την έναρξη και βοηθά στη διαχείριση του χρόνου ανάρρωσης.

25.2.8 Ελέγχει κατά τη διάρκεια του αγώνα, ότι οι μπάλες ανταποκρίνονται ακόμη στις προδιαγραφές των κανονισμών.

25.2.9 Διεξάγει την κλήρωση ανάμεσα στο 2ο και το 3ο σετ εάν χρειαστεί. Έπειτα πρέπει να μεταβιβάσει όλες τις σχετικές πληροφορίες στον σημειωτή.

25.2.10 Ελέγχει τις θέσεις των αθλητών – ριων κατά τη έναρξη του σερβίς.

### 25.3 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

25.3.1 Στην αρχή κάθε σετ και όποτε κρίνεται αναγκαίο, ο 2ος διαιτητής ελέγχει τη δουλειά του σημειωτή και ότι ο σωστός σέρβερ έχει τη μπάλα.

25.3.2 Κατά τη διάρκεια του αγώνα ο 2ος διαιτητής αποφασίζει, σφυρίζει και υποδεικνύει:

25.3.2.1 την παρέμβαση λόγω περάσματος στο γήπεδο και στο χώρο των αντιπάλων κάτω από το φιλέ,

25.3.2.2 την αντικανονική επαφή παίκτη με το φιλέ, κυρίως στη μεριά του μπλοκέρ και με την αντένα που είναι στην πλευρά του/της,

25.3.2.3 την επαφή της μπάλας με κάποιο εξωτερικό αντικείμενο

25.3.2.4 την μπάλα που διασχίζει ολικά ή μερικά το φιλέ έξω από το οριοθετημένο διάστημα προς το γήπεδο των αντιπάλων ή αγγίζει την αντένα από την πλευρά του/της, συμπεριλαμβανομένου και κατά την εκτέλεση του σερβίς.

25.3.2.5 την επαφή της μπάλας με το γρασίδι όταν ο 1ος διαιτητής δεν είναι σε θέση να δει την επαφή,

25.3.2.6 τη μπάλα που επαναφέρεται ολοκληρωτικά από την πλευρά του αντίπαλου κάτω από το φιλέ.

25.3.3 Στο τέλος του αγώνα, ελέγχει και υπογράφει το φύλλο αγώνα.

### 26 ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ

#### 26.1 ΘΕΣΗ

Ο σημειωτής εκτελεί τα καθήκοντά του καθισμένος στο τραπέζι της γραμματείας, στην απέναντι πλευρά από τον 1ο διαιτητή κι έχοντας πρόσωπο προς αυτόν.

#### 26.2 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Ο σημειωτής συμπληρώνει το φύλλο αγώνος βάσει των κανονισμών, σε συνεργασία με το 2ο διαιτητή.

Χρησιμοποιεί μία κόρνα ή κάποια άλλη ηχητική συσκευή για να επισημάνει κάτι το αντικανονικό ή για να δώσει σήματα στους διαιτητές στη βάση των καθηκόντων του/της.

26.2.1 Πριν από τον αγώνα και το σετ, ο σημειωτής:

26.2.1.1 καταγράφει τα δεδομένα του αγώνα και των ομάδων, βάσει των διαδικασιών που ισχύουν και λαμβάνει τις υπογραφές των αρχηγών.

26.2.1.2 καταγράφει τη σειρά του σερβίς για κάθε ομάδα.

26.2.2 Κατά τη διάρκεια του αγώνα, ο σημειωτής:

26.2.2.1 καταγράφει τους πόντους που κερδίζονται



## ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

26.2.2.2 ελέγχει τη σειρά του σερβίς για κάθε ομάδα και υποδεικνύει οποιοδήποτε σφάλμα στους διαιτητές πριν από το χτύπημα του σερβίς,

26.2.2.3 σημειώνει τα τάιμ-άουτ, ελέγχει τον αριθμό τους και ενημερώνει τον 2ο διαιτητή,

26.2.2.4 ενημερώνει τους διαιτητές για αίτημα τάιμ-άουτ που είναι αντικανονικό,

26.2.2.5 ανακοινώνει στους διαιτητές τις αλλαγές των γηπέδων και το τέλος των σετ,

26.2.2.6 καταγράφει τις ποινές και τα αντικανονικά αιτήματα,

26.2.2.7 καταγράφει κάθε άλλο γεγονός όπως του υποδεικνύεται από τον 2ο διαιτητή, π.χ. χρόνο ανάρρωσης, παρατεταμένες διακοπές, εξωτερικές παρεμβάσεις κτλ.,

26.2.2.8 ελέγχει το διάλειμμα μεταξύ των σετ.

26.2.3 Στο τέλος του αγώνα, ο σημειωτής:

26.2.3.1 καταγράφει το τελικό αποτέλεσμα,

26.2.3.2 σε περίπτωση ένστασης, έπειτα από έγκριση του 1ου διαιτητή, καταγράφει ή επιτρέπει στον αντίστοιχο αρχηγό να γράψει στο φύλλο αγώνα μία δήλωση για το περιστατικό που υποβάλλει ένσταση,

26.2.3.3 υπογράφει το φύλλο αγώνα, προτού λάβει τις υπογραφές των αρχηγών των ομάδων και ακολούθως των διαιτητών.

### 27 ΕΠΟΠΤΕΣ ΓΡΑΜΜΩΝ

#### 27.1 ΘΕΣΗ

Αυτοί στέκονται στις γωνίες του γηπέδου κοντά το δεξί χέρι κάθε διαιτητή, διαγωνίως στα 1 έως 2μ. από τη γωνία.

Ο καθένας ελέγχει την τελική και την πλάγια γραμμή από την πλευρά του.

Όταν υπάρχουν τέσσερις επόπτες γραμμών, τότε αυτοί στέκονται στην ελεύθερη ζώνη 1 μέχρι 3μ. από κάθε γωνία του γηπέδου, στη νοητή προέκταση της γραμμής που ελέγχουν.

#### 27.2 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

27.2.1 Οι επόπτες γραμμών εκτελούν τα καθήκοντά τους χρησιμοποιώντας σημαίες (40x40εκ.), για να δείχνουν:

27.2.1.1 τη μπάλα "μέσα" και "έξω", όποτε η μπάλα χτυπήσει στο έδαφος κοντά στη γραμμή τους. (Σημείωση: είναι πρωτίστως ευθύνη του επόπτη που βρίσκεται πιο κοντά στην πορεία της μπάλας να κάνει την υπόδειξη),

27.2.1.2 τις επαφές της μπάλας που πηγαίνει «έξω» από την ομάδα που υποδέχεται τη μπάλα.

27.2.1.3 τη μπάλα που ακουμπά την αντένα, τη μπάλα μετά από σερβίς ή τη μπάλα μετά το τρίτο χτύπημα της ομάδας που περνάει εκτός του οριοθετημένου διαστήματος κλπ.,

27.2.1.4 τον παίκτη (εκτός του παίκτη που σερβίρει) που πατάει έξω από το γήπεδό του τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς,

27.2.1.5 το λάθος πάτημα του παίκτη που σερβίρει,

27.2.1.6 κάθε επαφή με τα 80εκ. του πάνω μέρους της αντένας από την πλευρά τους, από οποιονδήποτε παίκτη που προσπαθεί να παίξει τη μπάλα ή παρεμβαίνει στο παιχνίδι,

27.2.1.7 τη μπάλα που διασχίζει το φιλέ έξω από το οριοθετημένο διάστημα προς το γήπεδο των αντιπάλων ή αγγίζει την αντένα από την πλευρά του γηπέδου του/της.

27.2.1.8 τις επαφές στο μπλοκ κατά τη διάρκεια της φάσης.

27.2.2 Σε αίτημα του πρώτου διαιτητή ο επόπτης πρέπει να επαναλάβει την υπόδειξή του/της.

### 28 ΕΠΙΣΗΜΑ ΧΕΙΡΟΣΗΜΑΤΑ

#### 28.1 ΧΕΙΡΟΣΗΜΑΤΑ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Οι διαιτητές πρέπει να υποδεικνύουν με τα επίσημα χειροσήματα τον λόγο του σφυρίγματος (το είδος του σφάλματος που σφυρίχτηκε ή την αιτία της διακοπής που εγκρίθηκε). Το χειροσήμα πρέπει να διατηρείται για μια στιγμή, και, αν υποδεικνύεται με ένα χέρι, το χέρι να αντιστοιχεί στην πλευρά της ομάδας που έχει κάνει το σφάλμα ή το αίτημα.

#### 28.2 ΣΗΜΑΤΑ ΕΠΟΠΤΩΝ ΜΕ ΣΗΜΑΙΑ



# ΕΝΩΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Οι επόπτες γραμμών πρέπει να υποδεικνύουν με τα επίσημα σήματα με σημαία, το είδος του σφάλματος που υποδείχτηκε, και να το διατηρούν για μια στιγμή.